



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ**



Ταχ. Διεύθυνση: Λεωφ. Συγγρού 185 & Σάρδεων 2, 171 21 Ν. Σμύρνη  
Ιστοσελίδα: [www.elidek.gr](http://www.elidek.gr)  
Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών  
Πληροφορίες: Χριστίνα Κούρτη  
Τηλ. Επικ.: 210 6412410, 420, Φαξ: 210 6412429  
Ηλ. Διεύθυνση: [info@elidek.gr](mailto:info@elidek.gr), [communication@elidek.gr](mailto:communication@elidek.gr)

Αθήνα, 27 Σεπτεμβρίου 2021

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. ΣΤΗΝ 85η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΔΡΑΣΗ «ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» - «200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ»**

Άλλη μία χρονιά επιτυχούς παρουσίας στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης για το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ ολοκληρώθηκε την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2021. Στο πλαίσιο της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και με αφορμή τον θεματικό άξονα της ΔΕΘ «Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον», το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ συμμετείχε στη διοργάνωση με ερευνητικά έργα που χρηματοδοτήθηκαν στο πλαίσιο της 1ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» - «200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση».

Η εν λόγω δράση απέβλεπε στη χρηματοδότηση της δημόσιας προβολής δέκα (10) ερευνητικών έργων ή δράσεων υψηλής επιστημονικής ή/και καλλιτεχνικής ποιότητας, που με καινοτόμες προσεγγίσεις αναδεικνύουν διάφορες πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, όπως την επίδρασή της στη διάπλαση και εξέλιξη της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτιστικής και πολιτικής πορείας του ελληνικού κράτους ή/και την ευρωπαϊκή διάστασή της.

Στο περίπτερο της Γ.Γ.Ε.Κ. το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. συμμετείχε με δικό του εκθεσιακό χώρο, στον οποίο παρουσιάστηκαν πέντε αντιπροσωπευτικά έργα της παραπάνω Δράσης, καθένα από τα οποία προσεγγίζει και προβάλλει με διαφορετικό τρόπο σημαντικές πλευρές της

Επανάστασης του 1821. Ο «Χάρτης της Ελλάδας με εικαστικά της Ελληνικής Επανάστασης», που αποτελεί αισθητικό αποτύπωμα του έργου «Επαναστατικά Παλίμψηστα», με Συντονίστρια Έργου τη Δρα Ευφροσύνη Τσακίρη και Φορέα Υποδοχής το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, απεικονίζει με καλλιτεχνική περιπλοκότητα το δίκτυο των ιδιαίτερων αστικών τόπων με τα επίπεδα πολιτισμού και ιστορίας μέσα στο χωροχρονικό φάσμα του απελευθερωτικού Αγώνα. Στη σημασία του χώρου δίνει έμφαση και ο «Διαδραστικός Άτλαντας», ένα έργο με Συντονιστή τον Δρα Γιώργο Τόλια και Φορέα Υποδοχής το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Το γεωγραφικό αφήγημα είναι μια εφαρμογή ανοιχτής πρόσβασης και έχει ως στόχο να ανασυστήσει το ιστορικό τοπίο της επαναστατικής περιόδου (1821-1832), συνδυάζοντας έναν πολυεπίπεδο χάρτη με φωνές και μαρτυρίες ξένων και Ελλήνων πρωταγωνιστών της Επανάστασης.

Στον χώρο της ψηφιακής πραγματικότητας, η «ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ-1821», με Συντονιστή Έργου τον Δρα Ιωάννη Κομποτσιάρη και Φορέα Υποδοχής το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, είναι ένα εικονικό μουσείο που περιλαμβάνει ψηφιακές αναπαραστάσεις γνωστών και άγνωστων πτυχών και σταθμών του Αγώνα, καθιστώντας την εμπειρία των «επισκεπτών» του συμμετοχική, διαδραστική και ψυχαγωγική. Μία ακόμη ευκαιρία ψυχαγωγίας αλλά και μάθησης της ιστορίας προσφέρει το βιωματικό εκπαιδευτικό παιχνίδι «ΒΥΡΩΝ», το οποίο υλοποιείται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο με Συντονιστή Έργου τον Φοίβο Μυλωνά, με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής ταυτότητας της Επανάστασης. Οι χρήστες μπορούν μέσα από το παιχνίδι να διερευνήσουν τα αίτια που οδήγησαν στην Επανάσταση και να ενισχύσουν την ιστορική τους μνήμη. Σημαντικά γεγονότα της Επανάστασης του 1821 εξιστορούνται με πρωτότυπο τρόπο στο έργο «Εικογραφήγημα 1821», με Συντονιστή τον σκιτσογράφο Solour (Αντώνη Νικολακόπουλο) και Φορέα Υποδοχής το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Με το «1821 graphic novel – Η Μάχη της Πλατείας» επιχειρείται μια ζωντανή αφηγηματική περιήγηση, μακριά από τα στερεότυπα, στα σημαντικότερα γεγονότα του Αγώνα της ελληνικής ανεξαρτησίας μεταξύ 1821-1827 και στους κυριότερους τύπους διεξαγωγής του.

Το περίπτερο του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. τίμησαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Έρευνας και Καινοτομίας Δρ. Χρίστος Δήμας καθώς και ο Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Καινοτομίας Καθηγητής Αθανάσιος Κυριαζής, οι οποίοι εξέφρασαν θετικές εντυπώσεις για τα προβαλλόμενα έργα. Παράλληλα, και άλλα στελέχη της πολιτικής και πολιτειακής ηγεσίας, όπως και το ευρύτερο κοινό, το οποίο αποτελεί και τον άμεσο αποδέκτη και ωφελούμενο αυτών των δράσεων, είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με τα εκθέματα και να ενημερωθούν για τις Δράσεις του Ιδρύματος.

Μέσα από τη συνέχιση των δράσεων «Επιστήμη και Κοινωνία» το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στοχεύει στην άμεση διασύνδεση της επιστήμης με την κοινωνία καθώς και στην καλλιέργεια μιας ευρύτερης ερευνητικής κουλτούρας.

*Επισυνάπτονται φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση.*

---

## Σχετικά με το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

Το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας δημιουργήθηκε (Ν. 4429/2016) από τη ζωτική ανάγκη υποστήριξης των Ελλήνων και Ελληνίδων Επιστημόνων. Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Σκοπός του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. είναι η προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας στη χώρα και ειδικότερα η αξιολόγηση και χρηματοδότηση της ελεύθερης έρευνας, δηλαδή των ερευνητικών δραστηριοτήτων, των ερευνητικών υποδομών και των τεχνολογικών εφαρμογών τους, που προκύπτουν από επιστημονική περιέργεια, χωρίς θεματικούς αποκλεισμούς ή γεωγραφικούς περιορισμούς με μοναδικό κριτήριο την επιστημονική ποιότητα και αριστεία.

